

## "Les assurances de biens et la responsabilité des entreprises et des collectivités" (US1233)

### Données de cadrage

Années universitaires concernées : **2022-2023**  
 Nombre d'inscriptions : **149**  
 Nombre de questionnaires validés : **44**  
 Taux de réponse : **30%**  
 Moyenne d'âge à l'inscription : **27 ans**  
 Part de femmes à l'inscription : **71%** (N = 149)  
 Part d'actifs en emploi à l'inscription : **100%** (N = 115)  
 Nombre de Centres Cnam en Régions : **5**

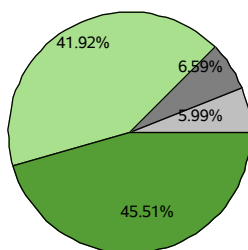


Attention : le nombre de réponses varie, la réponse aux questions n'a pas de caractère obligatoire ou est multiple.

### Globalement êtes-vous satisfait(e) de l'enseignement ?

Cet indicateur est une moyenne de quatre questions sur le programme, les supports, l'animation et l'utilité.

Nombre de réponses : 42

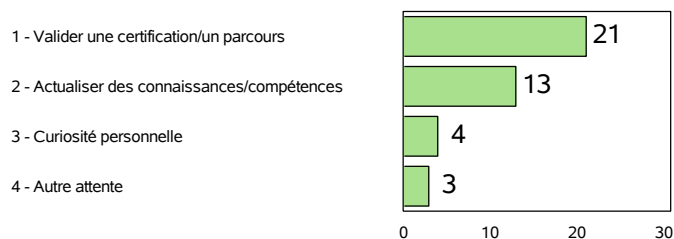


■ Tout à fait satisfait(e)    ■ Plutôt satisfait(e)  
■ Plutôt pas satisfait(e)    ■ Pas du tout satisfait(e)

Sources : Enquêtes appréciation - Traitement Observatoire.

### "Quelle était votre principale attente vis-à-vis de cet enseignement suivi ?"

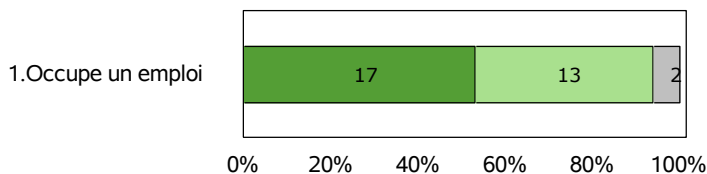
Nombre de réponses : 41



Sources : Enquêtes appréciation - Traitement Observatoire.

### Selon la situation professionnelle à l'inscription, "le contenu de cet enseignement vous sera-t-il utile ?"

Nombre de réponses : 32



■ Tout à fait utile    ■ Plutôt utile  
■ Plutôt pas utile    ■ Pas du tout utile

Sources : Enquêtes appréciation - Traitement Observatoire.

### "Comment estimez-vous votre charge de travail personnel sur cet enseignement ?"

Nombre de réponses : 40

Description	Nombre de réponses
1 - cela m'a demandé beaucoup de temps de travail personnel	11
2 - cela m'a demandé plus de temps de travail que je pensais	13
3 - cela a correspondu au temps de travail que je pensais	10
4 - cela m'a demandé moins de temps de travail que je pensais	3
5 - cela ne m'a demandé aucun temps de travail personnel	1
6 - Je ne sais pas répondre à la question	2

Sources : Enquêtes appréciation - Traitement Observatoire.