

# Résultats des enquêtes d'appréciation des enseignements



## "Gestion de la paie (Approfondissements)" (FPG115)

### Données de cadrage

Années universitaires concernées : **2015-2016 à 2018-2019**

Nombre d'inscriptions : **1263**

Nombre de questionnaires validés : **223**

Taux de réponse : **18%**

Moyenne d'âge à l'inscription : **39 ans**

Part de femmes à l'inscription : **80%** (N = 1263)

Part d'actifs en emploi à l'inscription : **42%** (N = 1198)

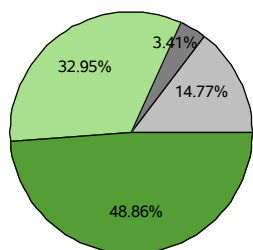
Remarque : La réponse aux questions n'est pas obligatoire. Le nombre de réponses peut varier d'une question à l'autre.

### "Globalement êtes-vous satisfait(e) de l'enseignement ?"

Nombre de réponses : 223 (75% de satisfaction globale)

#### Formation en présentiel

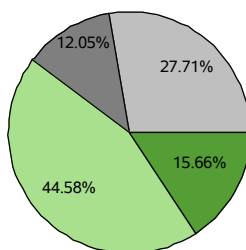
Nombre de réponses : 88



■ Tout à fait satisfait  
■ Plutôt satisfait  
■ Plutôt pas satisfait  
■ Pas du tout satisfait

#### Formation à distance

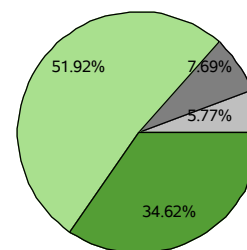
Nombre de réponses : 83



■ Tout à fait satisfait  
■ Plutôt satisfait  
■ Plutôt pas satisfait  
■ Pas du tout satisfait

#### Formation hybride

Nombre de réponses : 52

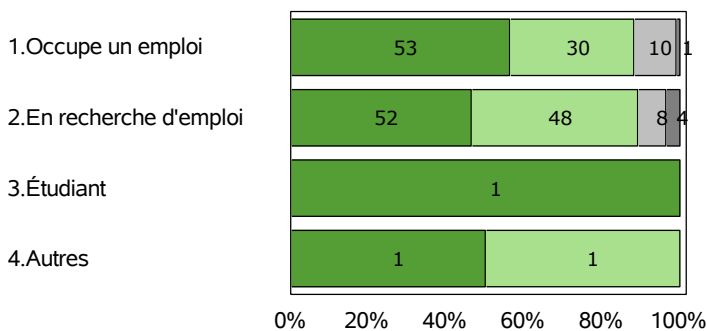


■ Tout à fait satisfait  
■ Plutôt satisfait  
■ Plutôt pas satisfait  
■ Pas du tout satisfait

Sources : Enquêtes appréciation - Traitement Observatoire.

### "Le contenu de cet enseignement vous sera-il utile dans votre vie professionnelle ?" selon la situation professionnelle à l'inscription.

Nombre de réponses : 209



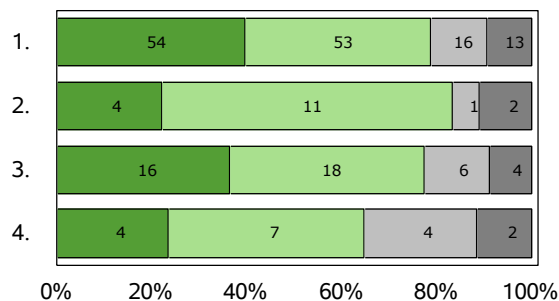
■ Tout à fait utile  
■ Plutôt utile  
■ Plutôt pas utile  
■ Pas du tout utile

Sources : Enquêtes appréciation - Traitement Observatoire.

### Les quatre principaux objectifs et leur adéquation avec l'enseignement.

Nombre de réponses : 215

1. Approfondir des pratiques professionnelles
2. Me spécialiser
3. Me reconverter professionnellement
4. Obtenir cette UE imposée par mon cursus



■ Tout à fait en adéquation  
■ Plutôt en adéquation  
■ Plutôt pas en adéquation  
■ Pas du tout en adéquation

Sources : Enquêtes appréciation - Traitement Observatoire.