

"Acquérir les fondamentaux des arts et de la culture - Connaissance des dynamiques de la Culture et de la Communication Sociologie des publics des cultures savantes, populaires et ludiques" (EAC101)



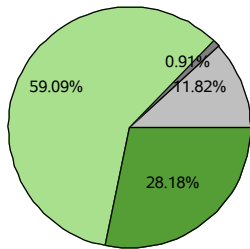
Données de cadrage

Années universitaires concernées : de 2022-2023 à 2023-2024
Nombre d'inscriptions : 51
Nombre de questionnaires validés : 31
Taux de réponse : 61%
Moyenne d'âge à l'inscription : 25 ans
Part de femmes à l'inscription : 84% (N = 51)
Part d'actifs en emploi à l'inscription : 6% (N = 51)
Nombre de Centres Cnam en Régions : 2

Attention : le nombre de réponses varie, la réponse aux questions n'a pas de caractère obligatoire ou est multiple.

Globalement êtes-vous satisfait(e) de l'enseignement ?

Cet indicateur est une moyenne de quatre questions sur le programme, les supports, l'animation et l'utilité.
Nombre de réponses : 28

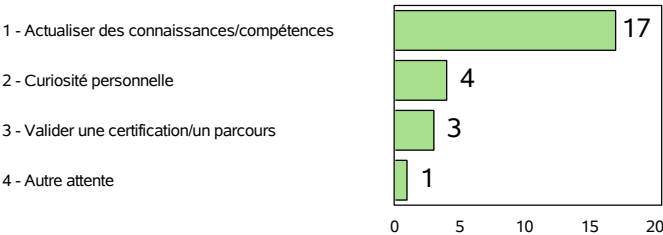


Tout à fait satisfait(e)
Plutôt satisfait(e)
Plutôt pas satisfait(e)
Pas du tout satisfait(e)

Sources : Enquêtes appréciation - Traitement Observatoire.

"Quelle était votre principale attente vis-à-vis de cet enseignement suivi ?"

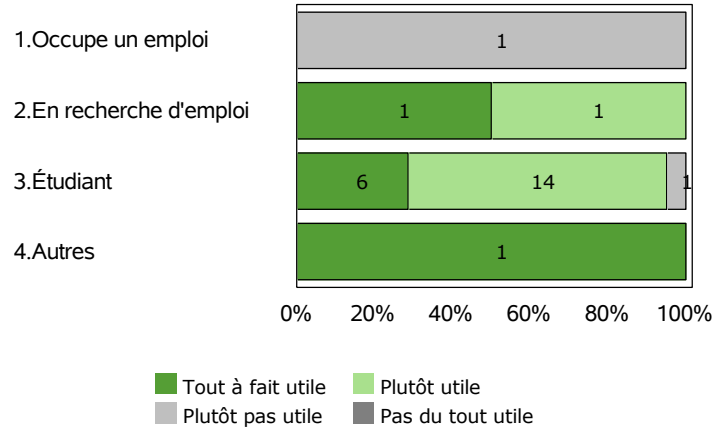
Nombre de réponses : 25



Sources : Enquêtes appréciation - Traitement Observatoire.

Selon la situation professionnelle à l'inscription, "le contenu de cet enseignement vous sera-t-il utile ?"

Nombre de réponses : 25



Sources : Enquêtes appréciation - Traitement Observatoire.

"Comment estimez-vous votre charge de travail personnel sur cet enseignement ?"

Nombre de réponses : 22

	Nombre de réponses
1 - cela m'a demandé beaucoup de temps de travail personnel	3
2 - cela m'a demandé plus de temps de travail que je pensais	.
3 - cela a correspondu au temps de travail que je pensais	13
4 - cela m'a demandé moins de temps de travail que je pensais	4
5 - cela ne m'a demandé aucun temps de travail personnel	.
6 - Je ne sais pas répondre à la question	2

Sources : Enquêtes appréciation - Traitement Observatoire.