

"Mutations numériques et innovation dans les champs la culture et de la création" (CCE115)



Données de cadrage

Années universitaires concernées : **de 2018-2019 à 2021-2022**

Nombre d'inscriptions : **79**

Nombre de questionnaires validés : **27**

Taux de réponse : **34%**

Moyenne d'âge à l'inscription : **40 ans**

Part de femmes à l'inscription : **80%** (N = 79)

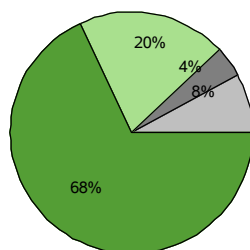
Part d'actifs en emploi à l'inscription : **44%** (N = 78)

Nombre de Centres Cnam en Régions : **3**

Attention : le nombre de réponses varie, la réponse aux questions n'a pas de caractère obligatoire ou est multiple.

"Globalement êtes-vous satisfait(e) de l'enseignement ?"

Nombre de réponses : 25

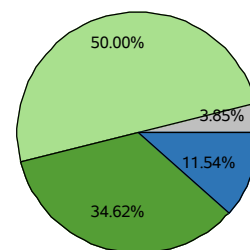


■ Tout à fait satisfait(e) ■ Plutôt satisfait(e)
■ Plutôt pas satisfait(e) ■ Pas du tout satisfait(e)

Sources : Enquêtes appréciation - Traitement Observatoire.

"L'enseignement suivi a-t-il été conforme au programme annoncé au départ ?"

Nombre de réponses : 26

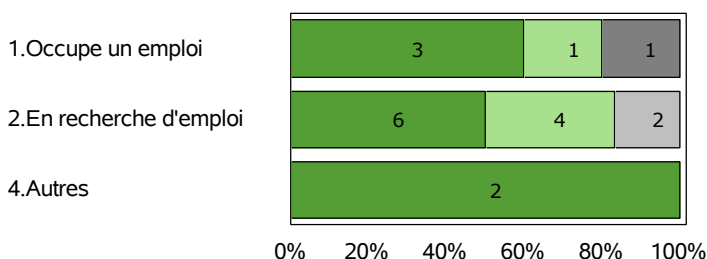


■ Tout à fait conforme ■ Plutôt conforme
■ Programme non annoncé ■ Pas du tout conforme

Sources : Enquêtes appréciation - Traitement Observatoire.

Selon la situation professionnelle à l'inscription, "le contenu de cet enseignement vous sera-t-il utile dans votre vie professionnelle ?"

Nombre de réponses : 19



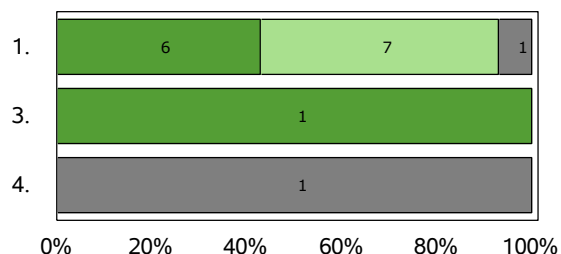
■ Tout à fait utile ■ Plutôt utile
■ Plutôt pas utile ■ Pas du tout utile

Sources : Enquêtes appréciation - Traitement Observatoire.

"L'enseignement a-t-il été en adéquation avec les principaux objectifs ?"

Nombre de réponses : 16

1. Approfondir des pratiques professionnelles
2. Me spécialiser
3. Me reconverter professionnellement
4. Obtenir cette UE imposée par mon cursus



■ Tout à fait en adéquation ■ Plutôt en adéquation
■ Plutôt pas en adéquation ■ Pas du tout en adéquation

Sources : Enquêtes appréciation - Traitement Observatoire.