

## "Ouvrages d'art" (BTP123)



### Données de cadrage

Années universitaires concernées : **de 2019-2020 à 2020-2021**

Nombre d'inscriptions : **152**

Nombre de questionnaires validés : **19**

Taux de réponse : **13%**

Moyenne d'âge à l'inscription : **32 ans**

Part de femmes à l'inscription : **14%** (N = 152)

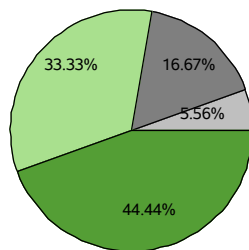
Part d'actifs en emploi à l'inscription : **87%** (N = 149)

Nombre de Centres Cnam en Régions : **3**

Attention : le nombre de réponses varie, la réponse aux questions n'a pas de caractère obligatoire ou est multiple.

### "Globalement êtes-vous satisfait(e) de l'enseignement ?"

Nombre de réponses : 18

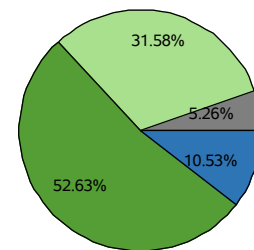


■ Tout à fait satisfait(e)    ■ Plutôt satisfait(e)  
■ Plutôt pas satisfait(e)    ■ Pas du tout satisfait(e)

Sources : Enquêtes appréciation - Traitement Observatoire.

### "L'enseignement suivi a-t-il été conforme au programme annoncé au départ ?"

Nombre de réponses : 19

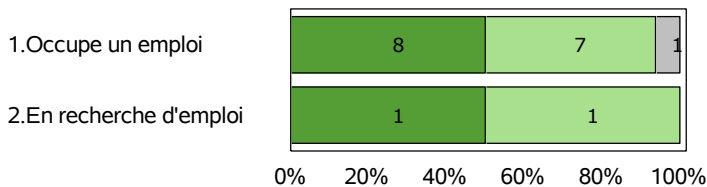


■ Tout à fait conforme    ■ Plutôt conforme  
■ Programme non annoncé    ■ Pas du tout conforme

Sources : Enquêtes appréciation - Traitement Observatoire.

### Selon la situation professionnelle à l'inscription, "le contenu de cet enseignement vous sera-t-il utile dans votre vie professionnelle ?"

Nombre de réponses : 18



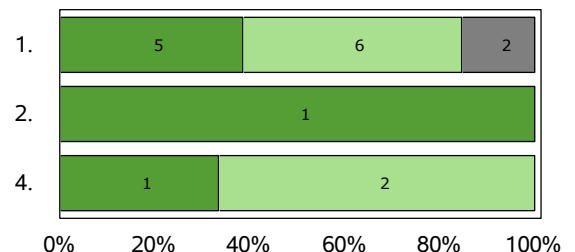
■ Tout à fait utile    ■ Plutôt utile  
■ Plutôt pas utile    ■ Pas du tout utile

Sources : Enquêtes appréciation - Traitement Observatoire.

### "L'enseignement a-t-il été en adéquation avec les principaux objectifs ?"

Nombre de réponses : 17

- 1. Approfondir des pratiques professionnelles
- 2. Me spécialiser
- 3. Me reconverter professionnellement
- 4. Obtenir cette UE imposée par mon cursus



■ Tout à fait en adéquation    ■ Plutôt en adéquation  
■ Plutôt pas en adéquation    ■ Pas du tout en adéquation

Sources : Enquêtes appréciation - Traitement Observatoire.